

Programma EVENTI COLLATERALI 2011

Cremona Mondomusica - Cremona Pianoforte c/o Stand Strinasacchi (stand n° 61-62/75-76)

Sabato 1 Ottobre - ore 15,30 **Duo Poggi-Valerio**Violino-Pianoforte

Per l'esecuzione il M.° Francesca Poggi suonerà con un arco messo a disposizione da Erich Perrotta, archettaio a Verona

Ran de Gal GUITARS & BOWS Francesca Poggi, diplomata in violino sotto la guida di Glauco Bertagnin, primo violino dei "Solisti Veneti", si è perfezionata con Corrado Romano e Stefano Pagliani, primo violino dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Dal 1993 al 1996 ha suonato con l'Orchestra Giovanile Italiana sotto la direzione di Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini e Giuseppe Sinopoli. Ha collaborato con l'Orchestra da Camera del Teatro Olimpico di Vicenza e con l'Orchestra Filarmonica di Udine. In Italia e all'estero ha partecipato a numerose produzioni cameristiche. Svolge attività didattica presso l'Istituto Diocesano di musica sacra di Verona.

Matteo Valerio, nato a Milano nel 1973, si è diplomato con la lode in pianoforte al Conservatorio "A. Boito" di Parma sotto la guida di Isabella Lo Porto. Successivamente si è diplomato con il massimo dei voti ai corsi triennali dell'Accademia Musicale Pescarese con Bruno Mezzena e si è perfezionato con Riccardo Risaliti di cui ha frequentato anche i corsi estivi al Mozarteum di Salisburgo. Ha inoltre partecipato a masterclass con Lev Vlasenko, Lev Naumov e Lazar Berman. Si è esibito come solista e con orchestra in importanti stagioni concertistiche in Italia e all'estero. Nel 2003-2004 ha registrato per la "Phoenix Classics" - etichetta che annovera dischi di Lazar Berman e Aldo Ciccolini - tutte le Sonate per pianoforte di Prokofiev, con la Quinta nelle due versioni e il frammento della Decima. Valerio è il primo pianista italiano ad avere registrato l'integrale delle Sonate di Prokofiev. Nel settembre 2010 ha inaugurato al Teatro Filarmonico di Verona "Il Settembre dell'Accademia" eseguendo il Concerto n.1 di Brahms con l'Orchestra Filarmonica di Sofia.

Duo Bazzani-Ottolini
Pianoforte-Trombone





Franz BAZZANI e Mauro OTTOLINI - Musiche dall'altroieri al dopodomani per pianoforte e trombone.

La musica proposta dal duo Bazzani-Ottolini è un blend di tradizioni, musica classica, jazz, improvvisazione, contemporanea e composizioni originali, che scaturisce dal loro ricco e personale background.

Segnaliamo di recente pubblicazione il disco "Separatisti Bassi" prodotto da ARTESUONO e distribuito EGEA RECORDS selezionato dalla rivista "JAZZIT" tra le migliori pubblicazioni recenti (Febbraio 2011). Nel disco è contenuto inoltre il video "The Break": la Jazz Journalists Association (New York) ha votato il cortometraggio tra i "10 migliori video sul Jazz" (Giugno 2011).

www.franzbazzani.com www.mauroottolini.it

Domenica 2 Ottobre - ore 15,30

TRIO MARRANO

Irene Pertile - Voce Angela Castellani - Voce Diego Carbon - Voce Franz Bazzani - Pianoforte Rudy Speri - Chitarra



Il Trio Marrano nasce da un'idea di Irene Pertile e Angela Castellani, due cantanti versatili e provenienti da esperienze diverse, ma accomunate dalla passione per le armonizzazioni vocali del Trio Lescano. Il progetto mira a riproporre i grandi successi del repertorio swing italiano della prima metà del 1900 in uno spettacolo in cui la musica è arricchita da passi di tip tap e da gags nello stile dell'epoca. Dopo un'attenta ricerca, alle cantanti si aggiunge Diego Carbon vocalist di esperienza decennale mentre la compagine strumentale raccolta attorno ai 3 interpreti riunisce quattro musicisti del veronese e del mantovano: Leonardo Rizzo alla batteria, Franz Bazzani al pianoforte, Rudy Speri alla chitarra ed Enrico Terragnoli al basso acustico.

Lo spettacolo è arricchito da costumi ispirati alla moda del tempo che contribuiranno a catapultarvi in una dimensione in cui musica, danza e voci regaleranno divertimento stile anni '30 e '40. Una piccola perla che vi inviterà a tuffarvi in un mare ricco di tesori da scoprire.

Per l'esecuzione il M.º Rudy Speri suonerà c<mark>on un</mark>a chitarra Archtop messa a disposizione dalla liuteria Ran de Gal di Erich Perrotta, a Verona.



www.triomarrano.com

Si ringrazia la Sig.ra Anna Pozzi per averci concesso, in occasione della fiera, la possibilità di esporre il suo pianoforte che ha ricevuto il restauro Piano Vintage.

